



государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО

на заседании

приёмной комиссии протокол № 4

от «02 » апреля 2026 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ КК

«Краснодарский педагогический колледж»

О.В. Решетняк

«02 » апреля 2026 года



ПОЛОЖЕНИЕ

**об организации вступительных испытаний при приеме на
обучение по программам УГПС СПО**

51.00.00 «Культуроведение и социальные проекты»

В ГБПОУ КК КПК

2026г.

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение об организации вступительных испытаний при приеме на обучение по программам УГПС СПО 51.00.00 «Культуроведение и социальные проекты» в ГБПОУ КК КПК (далее Положение) разработано с целью обеспечения единых подходов к отбору поступающих для обучения по специальностям творческой направленности, определения порядка и форм проведения вступительных испытаний, позволяющих выявить уровень творческих способностей, соответствующих определённому виду народного художественного творчества.

1.2 Настоящее положение разработано в соответствии со следующими нормативно - правовыми и методическими документами:

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. No 762;

-Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457;

-Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), приказ от 27 октября 2014 года К* 1382.

-Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. N 1422;

-письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51- 33ин/16-ИЗ «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования».

2. Общие требования к вступительным испытаниям

2.1 Вступительные испытания при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования проводятся при поступлении на специальности, требующие у поступающих наличия определённых творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

2.2 Вступительные испытания для поступающих в колледж для освоения программ на базе основного общего образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество)» проводятся в форме творческого испытания в виде показа.

- «Народное художественное творчество (хореографическое творчество)» вступительное испытание: основы народного танца, основы классического танца, танец под собственную фонограмму в любом жанре.

- «Народное художественное творчество (театральное творчество)» вступительное испытание: художественное чтение, сценическое действие (сценический этюд, песня, танец).

2.3. В целях информирования поступающих, на официальном сайте колледжа размещаются перечень и формы вступительных испытаний в разрезе каждой конкретной специальности, особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний.

2.4. Для организации и проведения вступительных испытаний при приёме на обучение в образовательных организациях создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

2.5 Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по зачетной системе, включающей критерии оценивания, определяемой программой вступительных испытаний. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

2.6 Вступительные испытания проводятся на русском языке.

2.7 Результаты вступительного испытания оформляются протоколом.

3. Порядок организации и проведения вступительных испытаний

3.1 При приеме на программу подготовки специалиста среднего звена по специальности **51.02.01 «Пародное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество)»** проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности: практический показ отдельных хореографических элементов и танцевальный этюд в одном из направлений хореографического искусства.

3.1.1 В исполнении показа и этюда выявляются творческие способности поступающих: артистизм, выразительность и манера исполнения, пластичность, музыкальность и чувство ритма, знание специальной терминологии, владение техникой танца.

3.1.2 Творческий конкурс состоит из трех этапов, каждый этап оценивается по 100 бальной системе:

первый — основы классического танца;

второй — основы народного танца;

третий — этюд в одном из направлений хореографии.

3.1.3. На первом этапе конкурсного испытания поступающие демонстрируют танцевальные элементы классического экзерсиса у станка и на середине зала, знание терминологии классического танца. Второй этап включает показ упражнений основ народного танца. На третьем этапе конкурсного испытания поступающий должен исполнить этюд в одном из танцевальных направлений.

3.1.4 Требования к прохождению первого этапа творческого конкурса:

- конфигурация тела (пропорциональность);
- постановка корпуса;
- пластичность тела;
- пластичность стопы (подъем);
- выворотность (в тазобедренном, коленном и голеностопном суставах);
- гибкость;

- шаг;
- музыкальный слух;
- прыжок (элеация, баллон);
- владение понятиями и терминологией классического танца.

3.1.5 Требования к прохождению второго этапа творческого конкурса:

- обладание физическими данными и выносливостью;
- координированное исполнение различных комбинаций и движений народного танца;
- свободное владение понятиями и терминологией народного танца;
- выразительность исполнения;
- чувство ритма;
- характер исполнения;
- техника исполнения;
- музыкальность исполнения;
- эстетичность;
- манера исполнения;

3.1.6 Требования к прохождению третьего этапа творческого конкурса:

- выразительность исполнения;
- артистичность;
- чувство ритма;
- манера исполнения;
- характер исполнения;
- техника исполнения;
- музыкальность исполнения ;
- обратное восприятие музыкального материала;

- владение техническими навыками основных стилей современной хореографии (джаз, модерн, контемпорари дэнс);
- понимание танцевального жанра и стиля.

3.1.7 Критерии для оценивания:

Результаты вступительного испытания оцениваются на основе визуально-слухового метода. Каждый критерий в трех этапах оценивается от 1 до 10 баллов. Максимальная сумма на каждом из этапов составит 100 баллов, минимальная 10 баллов.

Оценка «зачтено» ставится поступающему в случае, если он набирает от 60 до 100 баллов за каждый этап вступительного испытания. Вступительное испытание творческой направленности считается «зачтено», в случае если поступающий в сумме набирает более 180 баллов. Итоговая сумма баллов за творческие испытания суммируется со средним баллом аттестата поступающего и вносится в общий рейтинг конкурса.

3.1.8 Прохождение вступительных испытаний предусматривает наличие специальной танцевальной одежды и обуви (в зависимости от направления) и музыкальной фонограммы для исполнения этюда (обеспечиваются поступающими самостоятельно). Необходимое для проведения вступительных испытаний оборудование (ноутбук с разъемом для флеш-накопителя, звукоусиливающая аппаратура и др.) обеспечивается колледжем.

3.2. При приеме на программу подготовки специалиста среднего звена по специальности **51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам: театральное творчество)»** проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности: художественное чтение, сценическое действие (сценический этюд, песня, танец).

3.2.1 Вступительное испытание состоит из 3 этапов:

- чтение наизусть литературных произведений (поступающий должен заранее подготовить по своему выбору два-три стихотворения, прозаический отрывок, две-три басни);
- проверка музыкальных, ритмических, голосовых и речевых данных;
- проверка пластических данных, исполнение несложных сценических этюдов и других заданий, предложенных в ходе экзамена;

3.2.2 Экзаменационной комиссией оценивается: развитый художественный вкус, речевая культура, эмоциональная возбудимость, диапазон эстетических и литературных пристрастий, чувство ритма и такта, выразительность и

дикционная чистота речи, элементы режиссерского решения и актерского обаяния при чтении, показе этюда, исполнении песен.

3.2.3 Поступающему необходимо прочитать стихотворение, басню, прозу (отрывок 1-3 мин.) или монолог из пьесы наизусть, в которых может отразиться собственная позиция чтеца к материалу. Художественно одаренный в разных литературных формах и жанрах поступающий может проявить собственную фантазию, яркое творческое воображение, элементы актерской игры и элементы режиссерского замысла и воплощения.

3.2.4 Критерии для оценивания:

- уровень речевой культуры;
- выразительность речеголосовых данных;
- самобытное решение материала, чувство композиции;
- чувство ритма и такта, музыкальность;
- чувство стиля и ощущение жанра;
- сценическое обаяние, заразительность, артистизм;
- эмоциональная возбудимость;
- творческое воображение и развитая творческая фантазия;
- оригинальность творческого мышления;
- чувство юмора.

3.2.5 Завершается вступительное испытание *собеседованием* с поступающим. Цель собеседования: проверка творческих и организаторских способностей поступающего, развитость логического мышления, выявление уровня общекультурного развития, знание поступающим сюжета известных драматургических произведений и основных сведений о жизни и деятельности их авторов.

3.2.6 Критерии оценки вступительных испытаний:

Каждый критерий в трех этапах оценивается от 1 до 10 баллов. Максимальная сумма на каждом из этапов составляет 100 баллов, минимальная 10 баллов. Оценка «зачтено» ставится поступающему, если он набирает от 60 до 100 баллов за каждый этап вступительного испытания.

Вступительное испытание творческой направленности считается «зачтено», в случае если поступающий в сумме набрал 180 баллов. Итоговая сумма баллов за творческие испытания суммируется со средним баллом аттестата поступающего и вносится в общий рейтинг конкурса. (Приложение 1)

3.2.7 Необходимое для проведения вступительных испытаний оборудование

(ноутбук с разъемом для флеш-накопителя, звукоусиливающая аппаратура и др.) обеспечивается колледжем, фонограммы произведений должны быть подготовлены и обеспечены поступающим самостоятельно.

4. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

4.1 При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) в приемную комиссию предъявляют документ, подтверждающий инвалидность или ОВЗ, требующие создания указанных условий.

Инвалиды и лица с ОВЗ при поступлении сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

4.2 При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований: вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ОВЗ в одной аудитории - совместно с поступающими, не имеющими ОВЗ, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания; присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или - привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их 5 индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором); поступающим предоставляется инструкция в печатном виде о порядке проведения— вступительных испытаний; поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи— вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами; материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

4.3 Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ОВЗ:

а) для слепых: задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых или надиктовываются ассистенту; поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих: обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс: поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих: наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

5. Явка поступающих на вступительных испытаниях

5.1 Вступительные испытания для поступающих на очную форму обучения проходят в период с 11 августа по 18 августа и проводятся в несколько этапов с учетом формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших документы.

5.2 Поступающие обязаны прибыть на вступительные испытания в строго указанные в расписании дату и время.

5.3 Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, к участию в конкурсе не допускаются.

5.4 Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к участию в пропущенном испытании по разрешению председателя приёмной комиссии на основании письменного заявления, в котором должна быть указана причина пропуска вступительного испытания с обязательным приложением подтверждающего документа. Подтверждающий документ должен быть предоставлен поступающих или его представителями не позднее, чем в день проведения творческих вступительных испытаний.

5.5 Уважительными причинами являются:

- болезнь поступающего (в качестве подтверждающего документа предъявляется справка о болезни из государственного медицинского учреждения, заверенная печатью учреждения);
- чрезвычайная ситуация (в качестве подтверждающего документа предъявляется справка государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

5.6 Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, могут пройти их в назначенный приказом директора день до полного завершения вступительных испытаний.

5.7 Лица, получившие на вступительных испытаниях оценку «незачтено», к дальнейшим испытаниям и конкурсу не допускаются.

6. Экзаменационная комиссия

Для оценки результатов вступительных испытаний приказом директора колледжа ежегодно (не позднее, чем за 2 недели до начала испытаний) назначается экзаменационная комиссия.

Состав экзаменационной комиссии формируется из числа наиболее опытных и квалифицированных педагогических работников соответствующих отделений, представителей администрации колледжа.

Срок полномочий экзаменационной комиссии составляет один год.

Экзаменационную комиссию возглавляет председатель.

К функциям экзаменационной комиссии относится:

- подготовка программ вступительных испытаний;
- проведение консультаций по содержанию вступительных испытаний;
- оценивание вступительных испытаний.

Результаты вступительных испытаний оформляются протоколом, заносятся в экзаменационные листы. Протоколы вступительных испытаний и экзаменационные листы подписываются всеми членами экзаменационной комиссии. Экзаменационные листы хранятся в личном деле поступающего. Протоколы вступительных испытаний хранятся в документации приёмной комиссии.

7. Апелляционная комиссия

Право подачи апелляции имеют поступающие, участвовавшие во вступительных испытаниях, проводимых ГБПОУ КК КПК.

Апелляцией является аргументированное письменное заявление поступающего на имя председателя апелляционной комиссии либо о нарушении процедуры вступительных испытаний, приведших к снижению оценки, либо об ошибочности, по его мнению, выставленной оценки на вступительных испытаниях. В ходе рассмотрения апелляций проверяется только правильность выставленной оценки и соблюдение порядка проведения вступительного испытания.

Апелляции не принимаются по вопросам:

содержания и структуры заданий;

связанным с нарушением поступающего правил поведения на экзамене;

Апелляции от вторых лиц, в том числе от родственников поступающего, не принимаются и не рассматриваются.

Ссылка на плохое самочувствие поступающего не является поводом для апелляции и отклоняется без рассмотрения. Медицинские справки о болезни должны предъявляться в приемную комиссию перед началом экзамена, а не после его сдачи.

Поступающий, не согласный с полученной на вступительном испытании оценкой, подает через секретаря приемной комиссии письменную апелляцию на имя председателя апелляционной комиссии, которое регистрируется в специальной книге.

Сроки приема апелляции устанавливаются в соответствии с правилами приема в ГБПОУ КК КПК. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Приложение 1.

Примерный расчет результата по зачетной системе
за вступительное испытание

Баллы за вступительные испытания				
Максимум 100 баллов на каждом этапе испытания				
Зачтено, если сумма баллов не менее 180				
Испытания творческой направленности	1 этап	2 этап	3 этап	Средний балл аттестата
	испытания	испытания	испытания	
Основы классического танца	80			4,2
Основы народного танца		75		
Этюд в одном из направлений хореографии			90	
Общее количество баллов:				249,2